



КОМОЧЕК

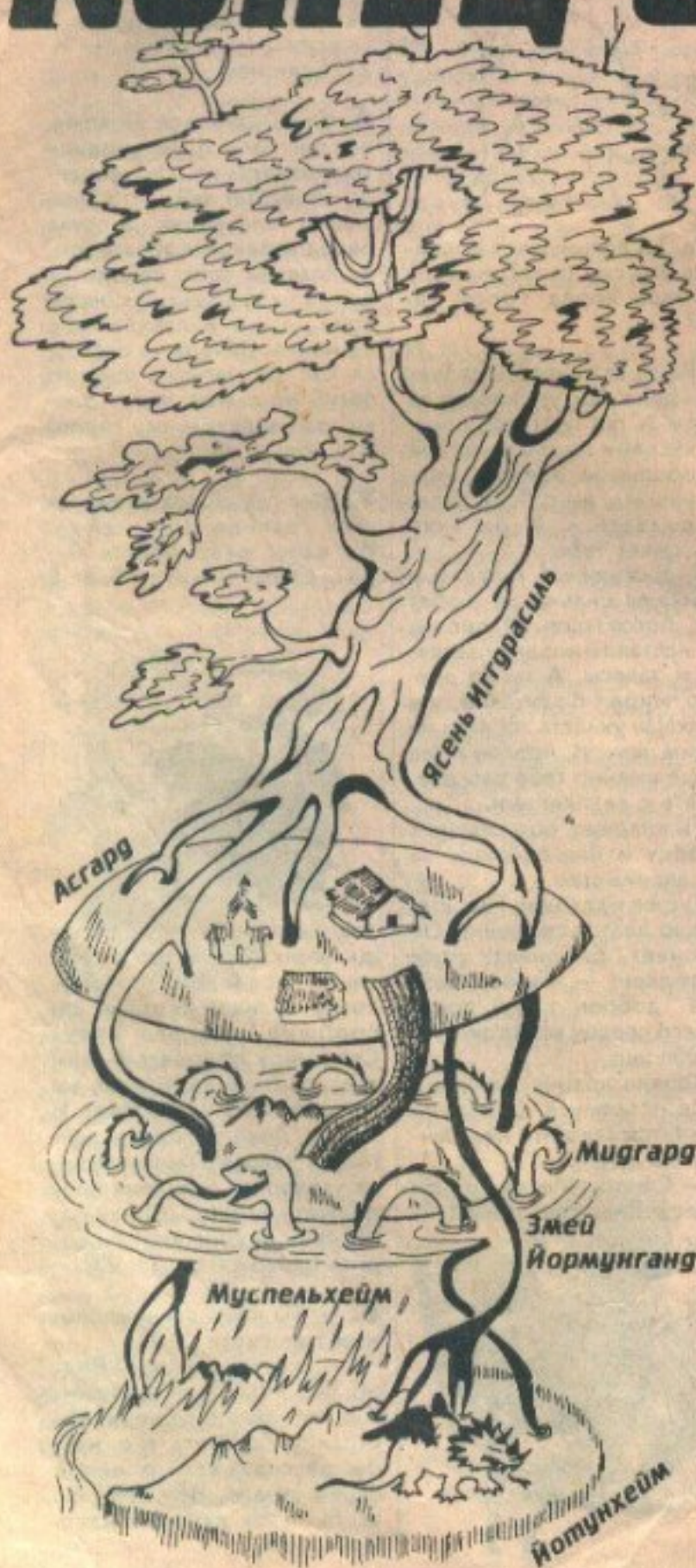
ГАЗЕТА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

№4

ОСТАНОВИТЬ

КОНЕЦ СВЕТА

Скоро
Последняя
Битва!



Ежели ты, мальчик, или ты, милая девочка, не прочь пока еще поиграть и развлечься, то нет для тебя лучшего помощника, чем наш «Комочек», потому что уже в который раз дарит он вам игру — правила ее помнят все. А тем, кто забыл, напоминаем: прочитываете ситуацию и из возможных вариантов ответов выбираете тот, который вам больше всего подходит. После чего смотрите номер пункта, под которым этот вариант обозначен. Все поняли? Тогда вперед!

Представь себе, что тебе удалось надолго застрять перед компьютером и всласть поиграть в потрясающую игрушку вроде «Мортал комбата» (называется «Финал Бэттл»). Да еще и в виртуальном шлеме, что совсем уже круто. И вот у тебя и у твоего противника осталась Последняя Битва. Кто-то из вас в ней может погибнуть. Тебе очень четко надо представить, как ты будешь отражать последний, самый мощный удар Шау Мяу. Но сперва вспомни, кем ты играешь. Если это непобедимый Силач Лакки-Стар, то см. п. 36. Если это красавица Манясоня — п. 38.

1. Поджаренный фэйрбол ворон камнем шлепается на землю. К твоему удивлению, он жив-живехонек, сгорели только его перья.

Он говорит тебе самым что ни на есть человеческим голосом:

— Беррегись, чужестранец! Твоя воинственность

принесет тебе смерти! Не связывайся в спор — твоя сила в другом!

На протяжении этой короткой речи перья на нем отрастают, и ты, удивляясь потрясающими регенеративными способностями этой твари, следишь, как он легко взмывает вверх.

Тор, который не сразу сообразил, в чем дело, укоризненно сообщает тебе:

— Это же был Ворон Одина, сам Мунин-Мудрость. Это тебя, верно, Локи подговорил?

Ты можешь тут же нажаловаться на коварного бога (п. 25) или молчишь, как партизан, смело глядя в глаза Повелителя Грома (п. 19).

2. — О, невежественный! Да будет ведомо тебе, что существует Мировое Древо — ясень Иггдрасиль, на коем и расположены наши миры — счетом девять. Сверху — обитель богов-асов. Живут там мудрый Один с красавицей Фригг, отважный Тор, повелитель грома, золотоволосый Хеймдалль — Друг Людей, нежная Фрейя, хитрый Локи...

Ниже располагается Мидгард — срединный мир, где живут такие существа, как ты, — люди. Еще ниже — миры великанов-йотунов: Йотунхейм, Муспельхейм и Нифльхейм...



ОДИН



Валькирия рассказывала бы и дальше, но ваш путь закончен — радужный мост привел вас к Валгалле (п. 34).



3. Вообще-то, у нее всего две руки, но твое оружие было быстрее соображения. Картинка монитора гаснет, виртуальный шлем выключается, и ты идешь в постель, по-



Помоги альву пройти через гору, не разбудив дракона

Один — верховный бог

Владыка богов Один больше всего хотел обладать мудростью. В подземном мире Источник Мудрости охранял великан Мимир, который потребовал, чтобы Один отдал за это свой глаз. И Один согласился. С тех пор он мудрее всех в мире, хотя и глядит на него только одним глазом.

А после захотел он узнать тайны существования. И за это заплатил жизнью — девять дней и ночей висел он на ветке Иггдрасиля, прежде чем умер. Только так смог познать он таинство смерти. Затем с помощью своей сверхъестественной силы вновь вернул себя к жизни. Мудрость свою использовал он для помощи богам и смертным, ибо истинная мудрость всегда справедлива.

сколько на часах уже уйма времени.

КОНЕЦ

4. Ваш соперник Логги принимается за барана и скирает его в один момент. Но Локи тоже не промах. Он приканчивает тушу одновременно. Но Логги за это время успевает уничтожить и кости, и даже деревянное блюдо. Его победа!

И вдруг ты понимаешь, что вовсе не Логги сидит на том конце стола — это бьет пламя. Все ясно, Логги — это Огонь. А молот Тора снова мелькает — он находится не на полу, а на стенке. СВЕРХУ.

Побежденный Локи, выслушав твой шепот, довольно кивает. Следующее состязание — подъем тяжестей. И великаны вытаскивают откуда-то огромного



кота. Ты возьмешься поднимать его сам (п. 37) или отступишь перед Тором (п. 16)?

5. Ваша вежливость делает свое дело. Вас усаживают за столы и потчуют огромными кусками мяса величиной с небольшое одеяло. Насытившись, вы с Локи переглядываетесь. И он тихо объясняет тебе:

— И огненные, и ледяные великаны сильно не любят нас, богов-асов. И против нас наставлены здесь заклятия и завесы. А ты из другого мира. Возможно, ты сможешь увидеть то, чего не видим мы. И поэтому же лучше именно тебе разговаривать с великанами.

Ты киваешь, подходишь к Утгарду и благодаришь за гостеприимство.

Тут же подходит Тор. Ему трудно дается смирение. Он краснеет, бледнеет, тоже благодарит — и просит вернуть добром такой дорогой его сердцу молоточек — Мьелльнир.

Хозяин хохочет, хохочут и все остальные. Особенно веселится какой-то невзрачный колдун.

— С чего ты взял, что он у нас? Впрочем, это дей-



ствительно так. Давайте состязаться. Если вы выиграете у нас, то сможете поискать свою колотушку.

Если вы согласны — п. 27. Если нет — п. 29.

6. Юноша смеется. Похоже, его нисколько не убедили твои заверения. Он уверенно сообщает тебе, что твое живое тело сидит на стуле перед странным аппаратом, и, хотя на тебе находится шлем, ты все-таки не совсем воин — и в Валгалле тебе не место. Ничего не остается, как признаться в том, что погиб на самом деле только твой виртуальный герой. И — см. п. 13.

7. Уже где-то вдали виднеется граница Йотунхейма. Но вдруг раздражается буря. Снежная крупа бьет в



лицо и забивается под плащи твоих спутников. И тебе тоже несладко. Поэтому, когда великан (кстати, он сообщил, что его зовут Скрюмир) предлагает вам остановиться на ночлег, вы собираетесь на совет. И Тор, и Локи не прочь двигаться дальше. Ты пытаешься уговорить великана продолжить путь (п. 20) или советуешь спутникам не сердить провожатого (п. 23).

8. — Ты начинаешь масляным голоском:

— О великолепный! Видно, пир этот будет знатным. Как хотелось бы мне, чужестранцу, посетить его, чтобы рассказывать о нем в своей стране. Вот если бы вы были так любезны взять меня туда...

ТОР



Великан польщенно похрюкивает:

— Ну и возьму. Чего мне стоит? Я ж поди желанный гость. Меня и с жабой какой-нибудь пустят.

Тебе не очень нравится сравнение с жабой, но делать нечего. Твои спутники усиленно подмигивают, и ты продолжаешь:

— Мы, правда, путешествуем втроем, но ведь это не помешает вам.

Хотя великан смотрит на вас весьма туповато, ты вдруг замечаешь хитрющую искру в его глазах. Правда, он тут же закрывает их ладонью и произносит:

— Гым. Ну и пойдете. Доведу вас... куда надо.

И с этими словами, отправив повозку Тора домой, вы трогаетесь с ним в путь (п. 7).

9. — Ты погиб в бою, о воин! — говорит летающая женщина. — И хотя тебе



еще мало лет, ты достоин войти в Валгаллу, где место только тем, кто пал с мечом в руке! Я, Валькирия, отведу тебя туда.

Валькирия? Где-то ты это имя уже слышал. А Валгалла — кажется, так называлось у викингов царство, куда собирались души убитых воинов. Они там жили в свое удовольствие — ели, пили, охотились и сражались друг с другом. Викинги были простые ребята, и больше им ничего особенного не хотелось. Но тебе в Валгаллу?

Если ты молча атакуешь незваную пришлицу после-

Тор — повелитель грома

Тор был сыном Одина и Земли. Он был знаменитым воином, отважным героем и великим обжорой. Его бешеный темперамент подчеркивали пламенно-рыжие волосы и борода. Как бог законности, он удерживал порядок при помощи своей невероятной силы и волшебного молота, называвшегося Мьёлльнир (Молния). Тор был покровителем воинов и кузнецов, поэтому многие викинги носили на шее маленький молоточек — знак Громовержца. Он носился на колеснице, запряженной двумя гигантскими баранами. Согласно поверью, ее колеса производят оглушительный грохот, который доносится до земли в виде раскатов грома. Поэтому всякая гроза — это поездка бога Тора по своим владениям.

дним Огненным Шаром — п. 3.

Если все это приключение начинает тебя увлекать — п. 39.

10. Твой коронный номер удался! И битва выиграна. Теперь человечество спасено еще на много столетий вперед. Ты можешь спокойно отправляться спать. А можешь дать своим врагам еще один шанс. Если этот шанс дает им Манясоня — п. 38, если Лакки-Стар — п. 36.

11. Восьминогий конь берет в галоп и быстро исчезает из виду. Золотоволосый Хеймдалль наклоняется к тебе и сообщает, что в поход за молотом отправляются сам бог грозы Тор и вместе с ним хитроумный бог лукавства Локи — не забудь, что он любит подшутить... И если ты хочешь успеть с ними, то тебе надо поторопиться.

— Поторопиться придется и всем нам. Скоро грянет Битва.

Если тебе интересно, что это за битва, о которой толкуют все, кому не лень, см. п. 30. А если нет — п. 43.

12. — Это птица Одина, мудрейший в мире ворон Мунин, — поясняет обернувшийся Тор. Ворон спускается ниже, делает над тобой круг и сообщает:

— Отраднo твоe мирролюбие, смерртный! Будь внимателен и не хватайся за оружие — это мое пррор-



рочество! — с этими словами ворон исчезает.

— А тебя Локи на него науськивал! — вдруг догадывается Рыжебородый.

Ты можешь тут же нажаловаться на коварного бога (п. 25) или молчишь, как партизан, смело глядя в глаза Повелителя Грома (п. 19).

13. В это время среди вас появляется всадник — всем бы был он хорош, только вот глаз у наездника — один, а ног у его коня — восемь.

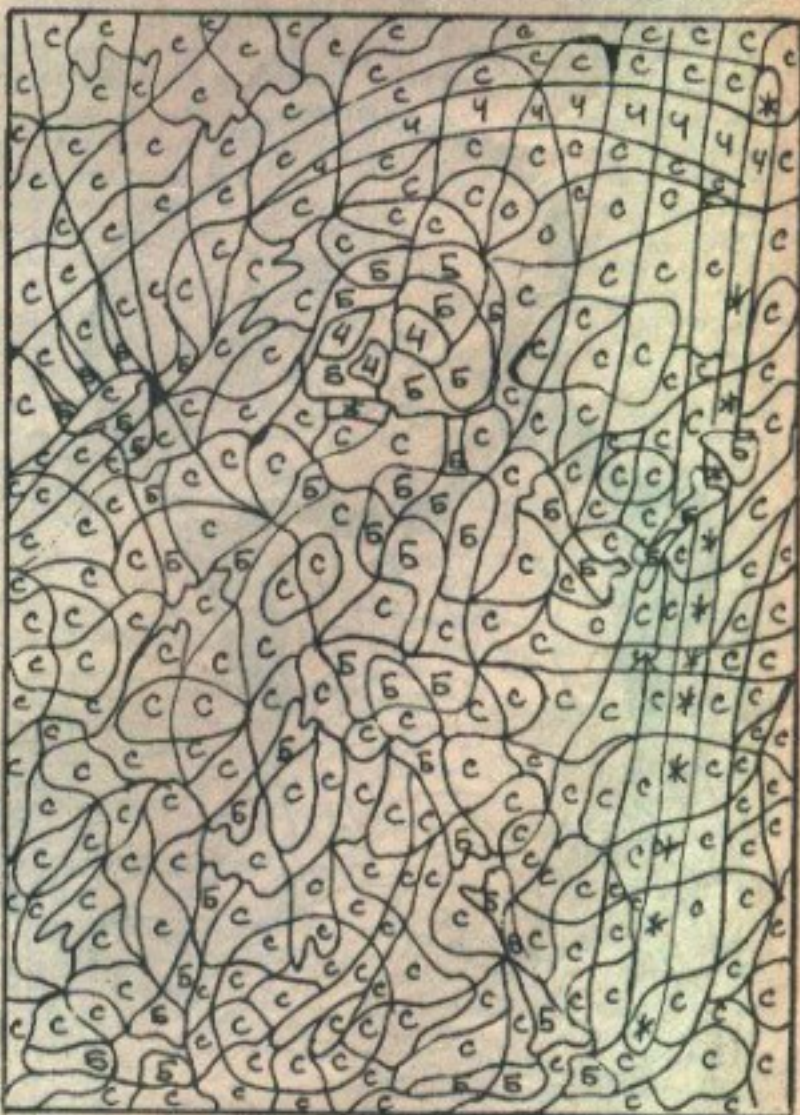
— Владыка Один! Отец богов! — шепчет Валькирия. — Я, пожалуй, исчезаю.

И лошадь ее взмывает вверх. Миг — и небо уже



пусто. Жаль, что тебе так исчезнуть непросто. Тем более что юноша берет тебя за руку и подводит к верховному богу Скандинавии.

— Отец! — с почтением обращается красавец к ста-



Раскрась, и узнаешь, кто сражался с Тором под видом старухи Эльи (Б — белый, Ч — черный, Ж — желтый, С — синий)

ЛОКИ



рику. — У меня есть новость. Смертный человек попал к нам в обитель богов живым. Это вышло случайно, но, может быть, это принесет какую-нибудь пользу нам в предстоящей Битве?

Он сказал «отец» — ображаешь ты. Значит, юноша этот тоже из рода богов. Ого! Ну ты и влип!

А старик произносит глубоким медленным басом:

— Да, Хеймдалль. Я полагаю, что от него может быть польза. Скоро уже наступит Время Битвы, а Тор все еще не вернул себе волшебный топор — Мьелльнир. Вам надо поспешить. И я думаю, что этот чужестранец сможет помочь вам. Ты громко начинаешь кричать, что никакие ихние битвы-разбитыи тебя не вол-

Локи — бог хитрости

Локи был слабым богом, хотя и весьма хитрым. Он очень завидовал силе и мудрости других богов, особенно Бальдру — прекрасному сыну Фригг и Одина, который был любимцем всех богов. Локи знал, что любящая Фригг заставила все предметы во Вселенной поклясться, что они не причинят вреда Бальдру. И только дерево омела не давало такой клятвы. Локи сделал из омелы дротик и прокрался на пиршество богов, где они забавлялись тем, что швыряли в Бальдра разными предметами. Естественно, ничего не причиняло ему вреда. Тогда Локи подsunул слепому Ходеру дротик, и тот, попав в юношу, пронзил его сердце. Локи втихомолку торжествовал.

нуют и никаких топоров тебе даром не надо (тогда см. п. 41).

Или молча кланяешься Одину, выслушивая его повеления (п. 11).

14. При виде неожиданных гостей хозяин — великан Утгард — пододвигается к двери. Похоже, Тора и Локи он не узнает — то ли редко виделся, то ли пьян уже хозяин. Во всяком случае, он тарашится на вас без интереса и равнодушно спрашивает:

— Кто вы и зачем явились сюда?

Великан Скрюмир сообщает, что эти, дескать, со мной. Но Утгард не слушает и продолжает буровить вас взглядом.

Ты можешь набраться смелости и потребовать мо-



лот Тора (п. 29), а можешь вежливо обменяться с хозяином приветствиями (п. 5).

15. Хеймдалль спас вас. И одновременно все испортил. Ведь асы оказываются в Валгалле, а ты — перед экраном компьютера. Ты действительно попал туда, откуда пришел. Теперь можешь взять с полки скандинавские мифы или даже Старшую Эдду и снова встретиться со старыми знакомыми — Одином, Тором, Локи, великанами и золотоволосым Хеймдаллем. И только никогда не вянувший листок ясеня будет напоминать тебе о том приключении, в которое ты однажды попал.

КОНЕЦ

16. Тор приподымает кота. Он напрягается, колени его дрожат, на лбу выступил пот. Но в этот момент вместо кота ты видишь сквозь магическую завесу тело огромного змея в темной чешуе. Локи, узнав об этом, бледнеет:

— Они подsunули Тору Змея Йормунганда! Этот величайший змей опоясывает всю землю. Смотри скорее, где Мьелльнир. Надо бежать. Великаны тянут время, видимо, Рагнарек близко.

Ты оглядываешься и видишь молот. Он замаскирован под черную посуду. Если ты кричишь великанам, что все состязания их — наглая ложь и пусть возвращают молот — п. 29. Если тихо

сообщаешь все это Громовержцу — п. 28.

17. Оба они разнежились возле костра и на твои предупреждения плевали. Ты бросаешься к выходу (п. 46).

18. Скрюмир шепчет какое-то заклятие и... неизвестно откуда в пещере возникает маленький человечек с огненно-красными волосами в алой одежде.

— Эй ты, ничтожная козавка. Разведи-ка костер. Вы, альвы, на это мастера, — командует великан.

Альв (или эльф — сейчас у нас их принято называть именно так) внезапно бледнеет:

— Но ведь, о великий, здесь разжигать костер...

— Быстрее! — рявкает великан, и альв мгновенно дует на кучку принесенного тобой хвороста так, что из него взвивается пламя. Костер потрескивает... Впрочем, к этому треску прибавляется еще что-то. Смутное беспокойство поднимает тебя с места. Ты можешь вылезти из пещеры (п. 46), а можешь предупредить своих спутников (п. 17).

19. Йотунхейм — страна великанов-йотунов — еще далеко. А солнце уже спускается за горизонт. Тор резко осаживает скрипящего Зубами, и тележка тормозит.

— Будем ночевать здесь, в хижине, — говорит Громовержец.



Догадайся по линиям, кого Тор поднимал вместо кота



Скверные проделки Локи

Убитая горем Фригг не смирилась — она спустилась в подземное царство, чтобы упросить вернуть его. И получила ответ, что если все живое на земле будет оплакивать Бальдра, то он вернется. Но в дальней пещере на краю мира сидела великанша, которая отказалась горевать. И Бальдр никогда не вернулся к матери. Надо ли говорить, что великаншей этой прикинулся хитрый Локи, который таким образом провёл всех богов и отомстил Бальдру.

Много еще каверз устраивал Локи богам. Но самое опасное действие устроил он, породив на свет трех чудовищ. За нарушение повеления Одина Локи был наказан. Он лежит прикованный к скале, а на лицо его капает ядовитая слюна змей.

Маленькая заброшенная хижина — все-таки ночлег. Только вот еды у вас нет. Но Тор действует так, что у тебя волосы встают дыбом. Он подходит к своему ездовому барану, ласково треплет его и... одним движением меча отрубает ему рогатую башку. После чего хладнокровно сдирает шкуру, разводит костер и начинает готовить баранье жаркое. Локи насвистывает и хитро поглядывает на тебя.

— Ты не удивляйся! — ласковенько говорит он. — Это коронный номер Повелителя Грома. Назаутра растели шкуру — и баран снова встанет. А пока можно и поужинать.

И он принимается за мясо. Ты не отстаешь от спутников и наедаешься до отвала. Вскоре Тор начинает храпеть, а Локи подсовывает тебе ароматную баранью косточку:

— Попробуй костный мозг. Это так вкусно. Раздолье ей и лакомись.

Если ты соглашаешься угоститься — п. 44, если вежливо отказываешься — п. 40.

20. Великану все это не нравится. Он интересуется, твердо ли вы намерены ссориться с ним. Если вы стоите на своем — см. п. 26, если нет — п. 23.

21. Это был удачный бросок! Глаза поверженного дракона затягиваются пленочкой, а Локи и Тор, громко хохоча, хлопают тебя по плечу. Молодчина!

И только великан Скрюмир недовольно молчит.



Давешний альф, появившись невесте откуда, шепотом сообщает, что дракон этот всегда просыпался «на огне», и великан, верно, хотел устроить себе развлечение из гибели троих асов. А не удалось!

Вы спокойно спите всю ночь, а утром угрюмый Скрюмир приводит вас во дворец к Утгарду в Йотунхейм. По слухам, именно тут спрятан волшебный молот Тора — Мьелльнир (см. п. 14).

22. Мгновенно все хватаются за мечи. Ваше искусство бойцов бессильно против такой массы великанов.



И скоро спутники твои падают под ударами вражеских мечей. А ты сам истекаешь кровью рядом с ними... и одновременно наблюдаешь за этим, глядя на монитор компьютера.

GAME OVER

23. Скрюмир показывает вам пещеру (Опять пещера! Сколько же их тут?!). И предлагает залезть в нее на ночлег. Сам он собирается провести ночь на свежем воздухе потому, что внутри, видите ли, не влазит.

Пещера большая, и в ней, как ни странно, тепло. Но твои спутники не прочь подзакусить, и вы собираетесь развести костер. Тут выясняется, что развести его нечем, поскольку раньше огонь разжигал, оказывается, баран Тора, высекая для него рогами искры. Скрюмир, прислушиваясь к вашему разговору, влезает в него. Он предлагает развести костер.

Ты соглашаешься — (п. 18) или разжигаешь огонь своим Огненным Шаром (п. 33).

24. Твои спутники не знают, что такое линолеум, но им, похоже, вообще все равно — они засыпают, едва уронив голову на пол.

Храп Тора похож на рокотание грома, и ты понимаешь, что Громовержец не зря получил такое имя.

Пробуждение и в этот раз не отличается для тебя приятностью. Чудовищный топот и зычный голос быстро приводят тебя в чувство.

Перед тобой и богами-асами висит огромный великан. Он таращится на вас, скребет в нечесаной бороде и, похрюкивая, спрашивает:

— Вы того-этого, господа хорошие... Из рукавички моей вылезаете.

Вы вылетаете наружу как ошпаренные. Действительно, вы спали в огромной варежке. Которую великан поднимает с явным удо-

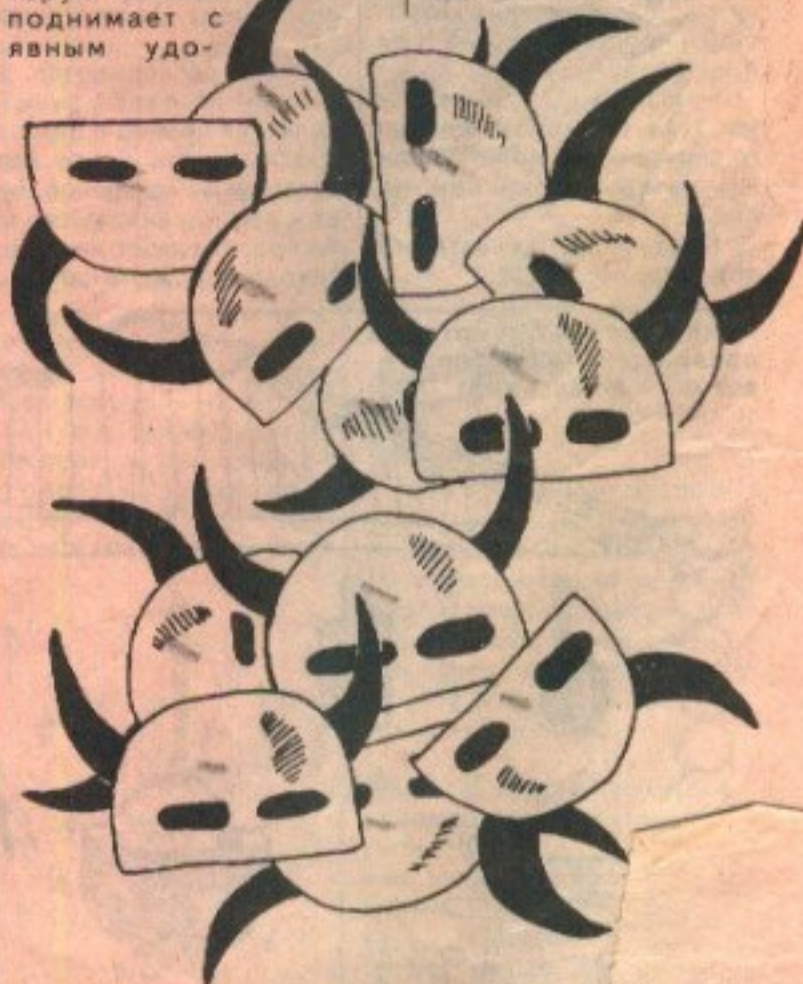


вольствием и радостно похрюкивает:

— А то, понимаешь, иду себе на пир к Утгарду. Большую жарчку он устраивает нонеча для нашего брата. Ух и поцавваем!

Глаза Локи вспыхивают:

— Просись с ним! — толкает он тебя в бок.



Сколько воинов Одина примет участие Ты узнаешь это, пересчитав их шлемы

ФРЕЙЯ



Ты начинаешь соображать, как это сделать (п. 8), или пихаешь Локи в ответ и не открываешь рта (п. 26).

25. Локи азахлеб хохочет. Похоже, на него не впервые жалуются. А Тор, неодобрительно поглядев на хитреца, произносит что-то вроде того, что нечего слушать отца всякой лжи, но поскольку Локи — из богов, то относиться к нему надо почтительно. И ваша колесница мчится дальше и дальше вниз, в страну великанов-Йотунов — в Йотунхейм (п. 19).

26. — Ну, лады! — рокошет великан. — Заболтался я тут с вами. Пойду.

И хотя Локи пытается напроситься с ним вместе, тот равнодушно удаляется прочь. Мастер всяких хитростей в ярости кричит на тебя и на Тора:

— Идиоты! Он привел бы нас туда, где вероятнее всего спрятан твой молот! А как мы теперь проникнем на пир?

Конечно, вы делаете эту попытку, но... (п. 29).

Найди предмет, в который превращен молот Тора — великий Мьелльнир.

Фрейя — богиня любви и смерти

Колесницу богини Фрейи несли по небу два огромных леопарда. И сама она была так же прекрасна, независима и опасна, как ее звери. Однажды великан Трюм потребовал Фрейю в жены — он похитил молот Тора и соглашался обменять его только на красавицу богиню. Та с негодованием отказалась, но придумала хитрый план. Она переодела Тора в платье невесты, а Локи изображал подружку. Когда шел свадебный пир, Тор чуть не выдал себя, поедая все в огромных количествах, но Локи спас положение, объяснив, что невеста две недели ничего не ела в ожидании свадьбы. Трюм пришел в восторг и потребовал принести Мьелльнир, чтобы молодые, согласно обычаю, поклялись на молоте. Тогда-то Тор схватил свое оружие, и Трюм был убит за дерзость.

27. Первое состязание — борьба. Против вас великаны выставляют... дряхлую великанишу Эли. Все хохочут, особенно веселится какой-то невзрачный колдун. Вы одновременно с Тором пожимаете плечами, но деваться некуда. Ты полон сил, но и Тор рвется на ковер. Кто из вас будет бороться — ты (п. 48) или Громовержец (п. 31)?



28. Тор вскакивает, подбегает к стене и кричит во весь голос:

— О могущественный Мьелльнир, поражающий негодяев, приди же к хозяину своему, Тору Одинссо-ну!

Чары рассеиваются. Молот сам прыгает в руки Повелителя Грома. И вам пора уносить ноги. В это время невзрачный колдун подбегает к вам и... сквозь его черты проглядывает лицо золотоволосого Хеймдалля. Он

швыряет в вас горсть листьев ясеня и кричит заклятие: «Уйди туда, откуда пришел» (п. 15).

29. — О наглецы, сыны нахальства и друзья бесстыдства! — говорит потрясенный хозяин. — Здесь нет никакого молота! А за дерзость, о невежи, вы горько поплатитесь.

Ни ты, ни твои спутники не успеваете сказать даже слова. Мощные руки великанов вышвыривают вас прочь. И последнее, что ты слышишь, — голос какого-то колдуна:



— Ступай, откуда пришли...

Миг, вспышка — и перед тобой экран монитора. Ты действительно полетел туда, откуда пришел. Теперь можешь взять с полки скандинавские мифы или даже «Старшую Эдду» и снова встретиться со старыми знакомыми —

Одином, Тором, Локи, великанами.

КОНЕЦ

30. — О невежественное существо! — поражается Хеймдалль твоему вопросу. Известно всем, что йотуны-великаны ненавидят нас, богов-асов. Асы всегда воевали с племенем великанов — Ледяными и Огненными. Но вот близится час Великой Битвы — Рагнарек. Нам предсказана гибель. Гибель богов и всего мира. Но пока еще Последняя Битва не начиналась. И если мы сможем найти молот Тора, то Рагнарек, возможно, снова отодвинется в неопределенное будущее.

«Ого! — думаешь ты. — И здесь тоже от моих действий зависит судьба мира. Прямо «Мортал комбат» в древнем варианте». Но ничего не говоришь, проверяешь, остался ли при тебе твой последний Огненный Шар и отправляешься на встречу со своими спутниками (п. 43).



31. Тор схватывается с этой каргой. Она необычайно сильна. И Громовержец уже согнут. Уже повержен. И тут ты замечаешь, что сквозь Эли просвечивает скелет. И догадка молнией обжигает тебя — это вовсе не великанша, это сама Старость, которая сгибает всех. В этот же момент ты видишь краем глаза Молот. Да-да! Он был где-то тут, справа, ты точно видел — СПРАВА.

Ты шепчешь Тору все, что увидел, он мрачно кивает. Но тут зовут к другому состязанию: кто больше съест. Локи потирает руки. Если ты



ДЕТИ ЛОКИ



будешь состязаться сам — п. 35, если твой спутник Локи — п. 4.

32. Жаль, что ты истратил свой Огненный Шар. Теперь надо сражаться с этой тварью врукопашную. Но дракон открывает пасть, и изо рта его вырывается странное синее пламя. Внезапно мир вспыхивает. И ты понимаешь, что это не мир, а виртуальный твой шлем загорело. Не проходит и мига, как до тебя доходит, что поврежденный шлем вернул тебя в твою собственную реальность, где ты сидишь возле монитора, на котором изображено тело твоего погибшего героя.

GAME OVER

33. Огненный Шар попадает в кучку хвороста так, что из него взрывается пламя. Костер потрескивает... Впрочем, к этому треску прибавляется еще что-то. Смутное беспокойство поднимает тебя с места. Ты можешь вылезти из пещеры (п. 46), а можешь предупредить своих спутников (п. 17).

34. Глядя вокруг и слушая Валькирию, ты понимаешь, что неожиданно-негаданно вторгся в Скандинавию — родину викингов. Точнее, в скандинавскую мифологию. Это невероятно, но гигантский ясень, пронизывающий миры, шумит листвой прямо над твоей головой. Вот и Валгалла — шум, крики, хохот... Сейчас тебя введут в пиршественную залу.

Однако твою Валькирию останавливает юноша, красивый, как весенний цветок.

— Дорогая! Зачем ты притащила сюда живого человека, да еще ребенка?

— Живого?! — Валькирия потрясенно спрашивает с коня. — Да я собственными глазами видела, как его пронзили мечом.

— Тем не менее он жив, — юноша настойчив. — Да пусть он скажет правду своим языком.

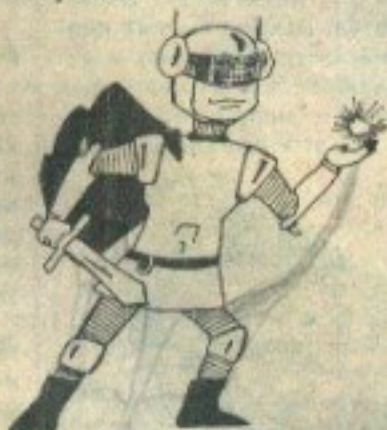
Фенрир, Хель, Йормунганд

От Локи, вопреки повелению Одина, великанша Скрю родила трех чудовищ: Фенрира, огромного волка, Йормунганда, змея, и Хель, которая выше пояса была прекрасной девушкой, а ниже — скелетом. Богам было предсказано, что это потомство принесет им неисчислимые беды. Поэтому они бросили Йормунганда в море. И он вырос таким огромным, что обвивает всю землю и держит в зубах свой хвост. Великаншу Хель сослали в подземный мир. И вскоре она стала повелительницей теней. А огромный волк Фенрир стал главным вождем в воинстве, которое собирается сражаться с богами на Рагнареке. И никого нет опаснее для богов, чем чудовищные порождения бога хитрости, несущие гибель всему миру.

Ты можешь уверить юношу в том, что тебя давным-давно убили (п. 6), а можешь признаться, что ты жив-живехонек, а убит только твой виртуальный герой (п. 13).

35. Кто больше съест? Логги, твой соперник, съедает мясо вместе с костями и блюдом так быстро, что ты еще и не приступал. Великаны шумно радуются. Особенно веселится какой-то невзрачный колдун. Попросишь Локи включиться в состязание (п. 4) или перейдете к другому виду «спорта» (п. 37).

36. Битва начинается! Но что это: с самого начала твой противник выдвинул против тебя невиданные силы. Если ты пускаешь в ход свой последний Огненный Шар — (п. 10), а если надеешься на силу меча — п. 42.



37. Кажется, что это и не кот, а бульдозер. Поднять его попросту невозможно.



Ты сдаешься (п. 22) или просишь Тора занять твое место (п. 16).

38. Битва начинается! Но что это: с самого начала твой противник выдвинул против тебя невиданные силы. Если ты пускаешь в ход свой последний Огненный Шар (выглядит он как разрывающийся поцелуй) — п. 10, а если надеешься на силу меча — п. 42.

39. Правда, Валькирия поступает с тобой не слишком-то вежливо. Она хватает тебя за волосы и рывком вздергивает на коня. Однако там ты усаживаешься поудобнее, и конь мчит тебя — потрясающе! — прямо по воздуху все вверх и вверх. Впереди загорается всеми красками удивительная ажурная дорога, ведущая откуда-то снизу.

— Посмотри, перед нами — Радужный мост. Он соединяет миры, что расположены на ясене Иггдрасиль.

Ясень Иггдрасиль? Что-то вам такое рассказывали в школе. А может, и не в школе. Если ты молча тараторщишь вокруг — п. 34.

Если же любопытство побеждает, и ты начинаешь расспрашивать прекрасную наездницу обо всем, что происходит вокруг, — п. 2.



Обведи точки по порядку, и ты узнаешь, с кем состязался Локи в обжорстве



40. Прекрасное утро. И ваша колесница мчится еще быстрее. Она преодолевает кипящие белой пеной реки, крутые склоны, скользкие ледяные поля. Солнце описывает круг по небу, и вновь начинает темнеть. Правда, поблизости нет ни одного строения. Зато острые глаза богов-асов замечают пещерку.

Пещерка необычная — круглый вход, ровный свод и одно боковое ответвление.



У тебя складывается странное ощущение, что она не из камня, а из линолеума. Ты подозрительно глядишь на это странное сооружение и советуешь своим спутникам переночевать на камнях (п. 45) или соглашаешься войти туда (п. 24).

41. — Я мудр, — спокойно прерывает верховный бог твои вопли. — И ведомо мне, чужестранец в нелепом шлеме, что вернуться к себе назад сможешь ты только тогда, когда достигнешь Цели. А Цель твоя сейчас лежит мимо топора бога Тора — мимо Мьелльнира.

И тебе ничего не остается, кроме как повиноваться (п. 11).

РАГНАРЁК



42. Ах, зачем же ты это сделал! Ведь у тебя оставался еще один Огненный Шар! Невиданной мощности удар твоего врага поражает тебя, и перед твоими виртуальными глазами меркнет свет. Гибель — как она страшна!

Но внезапно через вагную тишину до тебя доносится... ржание лошади. Ты поднимаешь веки и видишь, как прямо откуда-то с голубого неба несется к тебе женщина — прекрасная женщина на прекрасной лошади. И до тебя доносится ее крик: «Ступай сюда, о воин!»

Если ты думаешь, что это злобная четырехрукая Шива, ты можешь атаковать ее — тогда смотри п. 3.

Если ты прислушиваешься к ее словам — п. 9.

43. Хеймдалль приводит тебя к радужному мосту. Вот твои спутники. Могучий рыжебородый Тор и веселый хитрован Локи. Оба они с некоторым пренебрежением смотрят на тебя, но авторитет мудрейшего из богов Одина велик. И тебя без разговоров приглашают в тележку. Ты не веришь своим глазам: в тележку запряжен не конь, а обычный баран.

— Нас повезет сегодня один только Скрипящий Зубами, — поясняет Тор, решив, что тебя удивило количество тягловой силы. — Но он и один доведет нас так быстро, как может только восьминогий Слейпнир, конь Одина. Так что поехали!

Он взмахивает бичом — и тележка рвется с места с ужасающей скоростью.

Вы несетесь час, другой, третий... это вам не автомобиль на гладком асфальте — все бока уже отшибла проклятая тележка.

Вдруг над вашей головой слышно карканье. Вверху пролетает крупная птица. Необычный седой ворон. Локи, хитро взглянув на тебя, предлагает:

Рагнарёк — гибель богов

Викинги верили, что гибель богов и конец света произойдут в последней великой битве, названной Рагнарёк. Никому толком неизвестно, когда это случится, однако это должно произойти тогда, когда боги вступят в схватку с великанами и войны на земле истребят людей. Локи и волк Фенрир разорвут свои оковы и встанут против богов. К ним присоединятся Хель, Йормунганд, великаны и обитатели нижних миров. Все вместе они атакуют Асгард — обитель богов. Великая битва уничтожит и богов, и великанов. Два кошмарных волка сожрут луну и солнце, звезды погаснут, и в мире, покрытом вечным мраком, воцарится первобытный хаос. Однако говорят, что жизнь после этого все равно возродится. Хотелось бы верить. Вот так.



— Я вижу, что есть у тебя оружие, непривычное для нас. Покажи его в деле — попади в эту птицу.

Ты прицеливаешься и посылаешь огненный заряд в ворона (п. 1) или вежливо отказываешься от предложения (п. 12).

44. Косточка и впрямь вкусна! Полакомившись и выбросив осколки кости, ты ложишься спать рядом со своими спутниками.

А просыпаешься от ужасного рева:

— Кто! Это!!! Сделал?!!

Возле шкуры барана стоит Тор. Он в ужасном гневе пересчитывает косточки, сложенные в шкуру. Наконец взмахивает мечом — и баран жив-живехонек вскакивает на ноги. И тут же падает — ведь в одной ноге у него не хватает косточки!

— Это ты?! — набрасывается он на Локи, но тот, невинно глядя в разгневанное лицо Тора, указывает на тебя.

Тебе ничего не остается, как признаться во всем. Гро-

мовержец с яростью заносит над тобой меч, но, видимо, опомнившись, швыряет его в сторону Локи.

А тот, видимо, ожидая такого поворота дел, в мгновение ока прыгает к тебе за спину и покатывается от хохота.

— Ты безмозглый негодяй, Локи! — успокаиваясь, говорит Тор. — Шутки шутками, но Скрипящий Зубами должен будет остаться здесь. На чем же мы поедим?

— А вызови Скрежещущего Зубами, — легко советует мастер лукавства.

Тор вздыхает, свистит — и второй баран, близнец первого, через несколько минут трогает вашу колесницу вперед. Вы отправляетесь в путь под грустное бление Скрипящего Зубами (п. 40).

45. Спутники, ворча, соглашаются. Вскоре вы уже едите жареную баранину и укладываетесь спать на голых камнях — неприятно, конечно, но что поделать. Храп



Тора похож на рокотание грома, и ты понимаешь, что Громовержец не зря получил такое имя.



Помоги великану найти пару к своей рукавице

Пробуждение и в этот раз не отличается для тебя приятностью. Чудовищный топот и зычный голос быстро приводят тебя в чувство.

Перед тобой и богами-асами высится огромный великан. Он таращится на вас, скребет в нечесаной бороде и, похрюкивая, спрашивает:

— Вы того-этого, господа хорошие... Рукавичку мою не видели?

Если ты видел его «рукавичку» — п. 47, если нет — п. 26.

46. Но поздно! Чудовищное шипение просто при-



гвоздило тебя к полу. И ты, холодея от ужаса, видишь, что из глубины пещеры появляется самый настоящий дракон! Если у тебя есть Огненный Шар — п. 21, если уже нет — п. 32.

47. «Да это же та пещера, которой вы пренебрегли!» — думаешь ты и объясняешь великану ее местонахождение. Он искренне благодарен тебе и сообщает, что идет на пир в Йотунхейм. Глаза Локи вспыхивают:

— Просись с ним! — толкает он тебя в бок.

Ты начинаешь соображать, как это сделать (п. 8), или пихаешь Локи в ответ и не открываешь рта (п. 26).

48. У нее невероятная сила. После недолгой борьбы она сгибает тебя и ставит на колени. Великаны давятся от хохота. Ты просишь Тора побороться с ней (п. 31), или вы перейдете к другому состязанию (п. 35)?